ВИДЫ СЕПТАККОРДОВ

Септаккорд (7) – это аккорд из четырёх звуков, расположенных по терциям.

Виды септаккордов зависят от вида септимы и вида трезвучия, входящих в их состав.

Поскольку видов септимы всего три (67, м7, ум7), а видов трезвучия – четыре (B_3^5 , M_3^5 , $y_{B_3^5}$), то теоретически можно построить всего **12 септаккордов**:

(Первая буква обозначения септаккорда относится к септиме, вторая — к виду трезвучия, входящим в их состав. Например, Большой мажорный септаккорд)

На основе 67 -

ББ₇ (интервальный состав: 63+m3+63) БМ₇ (интервальный состав: m3+63+63) Б Ум₇ (интервальный состав: m3+m3+3ув) Б Ув₇ (интервальный состав: 63+63+m3)

На основе м7-

 $MБ_7$ (интервальный состав: 63+м3+м3) MM_7 (интервальный состав: м3+63+м3) M Ум $_7$ (интервальный состав: м3+м3+63) M Ув $_7$ (интервальный состав: 63+63+ym3)

На основе ум7-

УмБ₇ (интервальный состав: б3+м3+ум3) УмМ₇ (интервальный состав: м3+б3 +ум3) Ум₇ (интервальный состав: м3+м3+м3) Ум Ув₇ (интервальный состав: б3+б3+ум3)

Из них наиболее употребимы 7 септаккордов:

- ББ₇ (интервальный состав: бз+м3+бз) Большой мажорный Большой минорный (интервальный состав: м3+б3+б3) - БМ7 Большой увеличенный (интервальный состав: бз+бз+м3) - БУв 7 (интервальный состав: бз+м3+м3) Малый мажорный - МБ7 Малый минорный (интервальный состав: м3+б3 +м3) - MM₇ (интервальный состав: м3+м3+б3) Малый уменьшенный - МУм7 (интервальный состав: м3+м3+м3) Уменышенный - Y_{M7}

