Тональность и гамма фа мажор.

**Конспект дистанционного урока**

**Задание 1.**Повторяй правила *гамма, тоника, устойчивые и неустойчивые ступени, разрешение, опевание, тетрахорд*  вместе с учителем по видеоуроку.

**Гамма** это движение звуков по порядку от Тоники до Тоники.

**Тоника**это I ступень (обозначается буквой T) (№1).

Любая гамма состоит из 7-ми ступеней, которые обозначаются римскими цифрами.

**I, III, V ступени это устойчивые ступени** (они НЕ закрашиваются) (№2).

**II, IV, VI, VII ступени это неустойчивые ступени** (они закрашиваются) (№3).

**Разрешение это стремление неустойчивых ступеней в устойчивые.** Разрешение обозначается стрелочками (№1).

**Опевание  это окружение устойчивых ступеней неустойчивыми ступенями**Опевание как и разрешениеобозначается стрелочками (№4)**.**

**Тетрахорд** это звукоряд, состоящий из 4 звуков по порядку. Слово «тетра» значит «четыре».

№1. Гамма Фа мажор



**№2. Устойчивые ступени           №3. Неустойчивые ступени**



**№4. Опевание устойчивых ступеней**

|  |
| --- |
|  |
|  | image%287%29.png |

**№5. Как петь гамму Фа мажор**.

Гамму Фа мажор нужно петь по ТЕТРАХОРДАМ.

**Тетрахорд** это звукоряд, состоящий из 4 звуков по порядку.



**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.**

**Напиши тему урока «Гамма Фа мажор».**

**Задание 1.**Выучи и перепиши правила *гамма, тоника, устойчивые и неустойчивые ступени, разрешение, опевание, тетрахорд* в нотную тетрадь (правила в рамочке).

**Задание 2.** Перепиши НОТАМИ:
№1Гамму фа мажор,
№2. Устойчивые ступени,
№3. Неустойчивые ступени,
№4. Опевание устойчивых ступеней,
№5. Как петь гамму Фа мажор в нотную тетрадь, раскрась.