**6 класс контрольная по сольфеджио на 18.05.2020**

1.Построить тритоны в тональности Си мажор в натуральном и гармоническом виде.

2.Построить Д7 в тональности соль -диез минор

**3.** Выбрать один правильный ответ

1.Параллельные тональности

А) это те тональности, в которых одинаковые знаки при ключе, но разные тоники и звукоряды

Б) одинаковые знаки при ключе, одинаковые имена

2. Одноименные тональности

А) имеющие одно имя, но разные звукоряды

Б) одно имя и звукоряд

3. Три вида минора

А) натуральный и гармонический вид

Б) натуральный, гармонический, мелодический вид

12. Натуральный вид

А) ступени не меняются

Б) повышается YI ступень

4. Гармонический вид

А) повышение YI и YII ступени

Б) повышение вверх и вниз YII ступени

5. Мелодический вид

А) повышение вверх YI и YII ступени, а вниз, как в натуральном.

Б) повышение YI и YII ступени

**Задание выполняем в нотной тетради.**

**Домашнюю работу можно сфотографировать и прислать в контакте мне в сообщение ( в контакте моя страница Karina Voinkova) либо мне на почту адрес** **k.voinkova95@mail.ru****. Или если нет такой возможности, то работу могут принести родители.**