**4 класс контрольная по сольфеджио на 14.05 и 18.05**

**1. Построить в тональности Ми мажор тритоны ув4 и ум5, T53, S53, D53 с обращениями, Д7 с разрешением**

**2. Определить параллельные тональности для тональностей:**

**Ми Ь мажор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ре мажор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**соль минор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**до # минор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Тесты (выбрать один правильный ответ)**

**Трезвучие на IV ступени лада**

**1.А) Тоническое Б) Субдоминантовое В) Доминантовое**

**2.** **Минор с двумя бемолями**

**А) ре минор Б) до минор В) соль минор**

**3.** **Аккорд, состоящий из 4х звуков, расположенных по терциям?**

**А) Секстаккорд Б) Квартсекстаккорд В) Септаккорд**

**4.** **Фа мажор буквенными обозначениями**

**А) D-dur Б) A-dur В) F-dur**

**5.** **Вид минора с повышенной VII ступенью?**

**А) Мелодический Б) Гармонический В) Натуральный**

**Домашнюю работу выполняем в нотной тетради**

**Домашнюю работу можно сфотографировать и прислать в контакте мне в сообщение ( в контакте моя страница Karina Voinkova) либо мне на почту адрес k.voinkova95@mail.ru. Или если нет такой возможности, то работу могут принести родители.**