**6 класс на 27.04.2020**

**Сольфеджио**

Повторяем тему тритоны



**Как разрешаются тритоны?**

Тут есть одно общее правило: **увеличенные интервалы при разрешении увеличиваются, уменьшённые – уменьшаются.** При этом неустойчивые звуки тритонов переходят в ближайшие устойчивые. Поэтому **ув4 всегда разрешается в сексту, а ум5– в терцию.**

Причём, если разрешение тритона происходит в натуральном мажоре или миноре, то секста будет малой, терция – большой. Если же разрешение тритонов происходит в гармоническом мажоре или миноре, то, наоборот, секста будет большой, а терция – малой.

**Домашняя работа:**

**1. Записать в нотную тетрадь краткое изложение темы**

**2.Построить тритоны в тональностях Ми мажор и до минор**