**Тема: Музыка в театре: опера.**

**ОПЕРА** (от итал. opera – труд, произведение, сочинение) – это музыкальный спектакль, основанный на слиянии слова, музыки и драмы, в котором действующие лица поют под сопровождение симфонического оркестра.

ОПЕРА возникла в Италии на рубеже 16-17 в.в.

Послушайте увертюру к опере "Руслан и Людмила" Михаила Ивановича Глинки. Исполняет симфонический оркестр Мариинского театра г. Санкт-Петербурга. Дирижёр Валерий Гергиев.(Ссылка<https://youtu.be/Nyx99YcHdIQ>)

Оперы бывают **эпические, лирические, драматические, комические.**  
Долгую жизнь имеют оперы, в основе которых выразительная музыка, наиболее полно раскрывающая характеры героев и интересное либретто.

**Либретто** (ит. маленькая книжечка) - краткое содержание музыкального спектакля.  
  
По законам театра **опера делится на действия (акты), действия - на картины, а картины - на сцены.**

Обычно опера открывается **вступлением, или увертюрой**, в котором выражена идея спектакля.

Основной характеристикой главных героев оперы являются **ария, песня, каватина, дуэт, трио** и др., в которых чувства и переживания персонажей воплощены в запоминающихся мелодиях.

"Полупение-полуречь" называется **речитативом**.

Одна из особенностей оперы состоит в том, что ее герои иногда поют одновременно каждый свою партию. Так композитор раскрывает мысли и чувства своих героев в **ансамбле** - стройном совместном звучании.  
  
В массовых сценах звучит **хор**, который нередко выступает одним из главных действующих лиц оперы или комментирует происходящее на сцене.  
В зависимости от сюжета, времени создания оперы и возможностей театра в опере *могут быть и танцы, и даже балетные сцены*.

Исключительно **велика** в опере **роль оркестра.** Он аккомпанирует певцам и хору, выступает как равноправный партнер действующих лиц оперы, а иногда и как самостоятельное действующее лицо. Оркестровые эпизоды (номера) оперы помогают слушателям понять основные линии развития действия.



**Вопросы для выполнения письменного задания:**

1. Что означает опера в переводе с итальянского?
2. Дайте полное определение, что такое опера?
3. Что такое либретто?
4. Из чего состоит опера?
5. Какие бывают оперы?
6. Что такое увертюра?
7. Кто написал оперу «Руслан и Людмила» (композитор)?
8. Перечислите сольные номера оперы?
9. Что такое увертюра?
10. Что такое речитатив?
11. Какова роль оркестра в опере?